EDITORA ABRIL

59

NCz$ 4,50

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

EXEMPLAR DE ASSINANTE

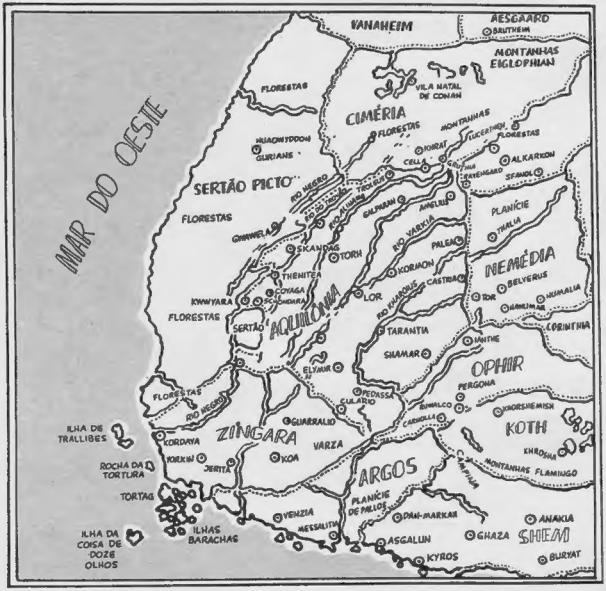
VENDA PROIBIDA

© 1980 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados.

5140

"Saiba, ó príncipe, que, entre os anos em que os oceanos tragaram Atlântida e os anos em que se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nessa época, surgiu Conan, da Ciméria, sobre quem as tribos kushitas cantaram inúmeras lendas. Quis o destino que o bárbaro se tornasse rei do mais arrogante reino da era hiboriana, mas somente após uma carreira de privações, nas mais árduas ocupações disponíveis para um cimério. Conan foi ladrão, pirata, soldado e mercenário, jogando sua vida na ponta de uma espada sempre que o pagamento compensasse. Contudo, houve vezes que o fio do aço lhe trouxe apenas arrependimento."

Crônicas da Nemédia



Após gastar o dinheiro que havia conseguido com peles e saques, Conan parte para Vanaheim, disposto a embarcar em novas aventuras pelo mar. Mas, para isso, precisa cruzar os selvagens sertões pictos.

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

5 AS CRIANÇAS DE RHAN

Sob ataque de uma horda picta, Conan penetra numa região maldita, onde, acidentalmente, causa a morte de uma mulher. Arrependido, ele decide adotar uma estranha menina, que julga ser a filha, sem saber que está recolhendo um súcubo como companhia.
Por Bruce Jones, John Buscema e Ernie Chan

48 PÔSTER

Conan posa para Gil Kane

49 A CRIATURA DE BAL-SAGOTH

Segunda e última parte da saga de Bal-Sagoth. Conan e Faínir descobrem que os aliados de uma luta podem se tornar os inimigos da próxima.
Por Roy Thomas e Gil Kane

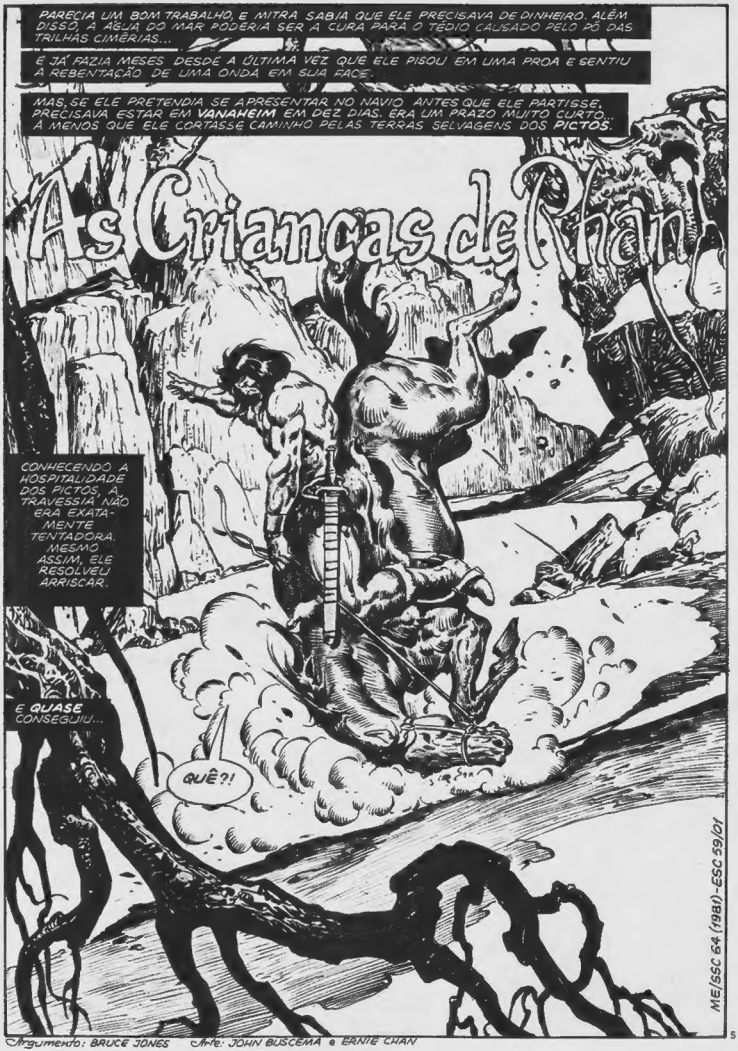
67 PÔSTER

Outra pose selvagem, por Gil Kane

72 PERGAMINHOS HIBORIANOS

A seção dos escribas

capa: Earl Norem


PARECIA UM BOM TRABALHO, E MITRA SABIA QUE ELE PRECISAVA DE DINHEIRO. ALÉM DISSO, A AGUA DO MAR PODERIA SER A CURA PARA O TÉDIO CAUSADO PELO PÓ DAS TRILHAS CIMÉRIAS...
E JÁ FAZIA MESES DESDE A ÚLTIMA VEZ QUE ELE PISOU EM UMA PROA E SENTIU A REBENTAÇÃO DE UMA ONDA EM SUA FACE.
MAS, SE ELE PRETENDIA SE APRESENTAR NO NAVIO ANTES QUE ELE PARTISSE, PRECISAVA ESTAR EM VANAHEIM EM DEZ DIAS. ERA UM PRAZO MUITO CURTO, A MENOS QUE ELE CORTASSE CAMINHO PELAS TERRAS SELVAGENS DOS PICTOS.
As Crianças de Rhan
CONHECENDO A HOSPITALIDADE DOS PICTOS, A TRAVESSIA NÃO ERA EXATAMENTE TENTADORA. MESMO ASSIM, ELE RESOLVEU ARRISCAR.
E QUASE CONSEGUIU...
QUÊ?!
ME/SSC 64 (1981)-ESC 29/01
Argumento: BRUCE JONES
Arte: JOHN BUSCEMA e ERNIE CHAN

PODERIA TER SIDO UM BURACO A CAUSA DA QUEDA DE SUA MONTARIA... OU UMA SERPENTE SORRATEIRA...
...OU PODERIA TER SIDO O FERIMENTO DE UMA FLECHA PICTA.
MAS DE QUE SOMBRA TERIA ELA PARTIDO? DA TRILHA ÀS SUAS COSTAS? DO CAMINHO À SUA FRENTE?
OU DE OUTRO LUGAR?
O PERIGO QUE AMEAÇA CONAN, DA CIMÉRIA, "RASGA O VENTO" COM IRA...
...MAS LOGO SE TORNA QUIETO COMO A BRISA.
E, SE O SILÊNCIO PERDURAR, TALVEZ O BÁRBARO POSSA SAIR DAQUELA REGIÃO ANTES QUE OUTROS PICTOS...

...APAREÇAM!

APÓS SEIS DIAS DE MONÓTONA CAVALGADA, ATÉ QUE O EXERCÍCIO É BEM-VINDO.
O FATO DE ESTAR EM DESVANTAGEM NUMÉRICA NÃO O INCOMODA.

CONAN NUNCA FOI MESMO BOM COM NÚMEROS.
HÁ MUITO QUE ELE APRENDEU A IGNORAR PALAVRAS COMO "DESVANTAGEM"...

PALAVRAS E NÚMEROS NÃO SIGNIFICAM NADA PARA UM BÁRBARO...

...MAS SEMPRE SE **APRENDE** ALGO...

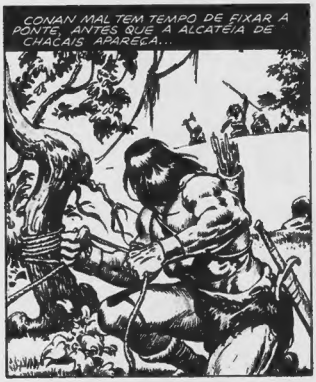
HAVIA UM GRUPO DE GAROTOS, NA TRIBO ONDE CONAN CRESCEU, QUE SE ORGULHAVA DE NUNCA TER FUGIDO DE UMA LUTA.

POUCOS DELES **VIVERAM** O BASTANTE PARA SE TORNAR HOMENS. MAS NÃO HÁ VERGONHA EM FUGIR, DIANTE DE CERTAS CIRCUNSTÂNCIAS...

...E DESDE QUE SE TENHA PARA **ONDE** IR.

ALGUÉM, NO PASSADO, ACHOU NECESSÁRIO CORTAR AS CORDAS QUE SEGURAVAM A PONTE DESTE LADO. HOJE, CONAN GOSTARIA DE TER O PESCOÇO DESSE ALGUÉM ENTRE SEUS DEDOS.

MAS SE ELE NÃO FIZER ALGUMA COISA DEPRESSA, SERÁ O SEU PESCOÇO EM PERIGO...
...ENTRE DEDOS PICTOS.
FELIZMENTE, OS PICTOS NÃO SÃO MUITO ESPERTOS. ELE PODERIA FICAR ESCONDIDO POR HORAS ANTES DE SER DESCOBERTO.
CONAN, PORÉM, NUNCA FOI PACIENTE.
ALÉM DISSO, UM ARCO ERA EXATAMENTE O QUE ELE PRECISAVA...
UM ARCO E UM CIPÓ DE BOM COMPRIMENTO.


CONAN MAL TEM TEMPO DE FIXAR A PONTE, ANTES QUE A ALCATEIA DE CHACAIS APAREÇA...

...APENAS PARA RECEBER DE VOLTA SUAS PRÓPRIAS FLECHAS.

CONAN CORRE ATRAVÉS DA PONTE. É O SEU SEGUNDO ERRO DO DIA.
NA METADE DO CAMINHO, ELE PERCEBE O QUE FEZ.
COM CERTEZA, OS PICTOS TERÃO TEMPO DE ATIRAR UMA FLECHA EM SEU PESCOÇO... OU CORTAR A CORDA QUE SEGURA A PONTE...

MAS ELES NÃO FAZEM NADA...
PARA SUA SURPRESA, CONAN VÊ O GRUPO SE RETIRAR RAPIDAMENTE.
POR QUÊ? ELES TINHAM TODAS AS CHANCES DE ESTRAÇALHÁ-LO!
HAVIA MEDO EM SEUS OLHOS ENQUANTO PARTIAM.
MAS O QUE PODERIA HAVER NUM LUGAR COMO ESTE PARA ASSUSTAR MESMO UM PICTO SUPERSTICIOSO?
NUNCA, EM SUA VIDA, ELE VIU UMA FLORA TÃO ABUNDANTE OU ÁRVORES TÃO CARREGADAS DE FRUTOS SUCULENTOS. AQUELE ERA UM VERDADEIRO PARAÍSO.
MAS, COMO TODO PARAÍSO, TAMBÉM TINHA UMA SERPENTE.
UMA ARMADILHA PICTA? SEM BUSCAR RESPOSTAS, CONAN AVANÇA NO ARBUSTO QUE SE MOVE.

E NÃO ENCONTRA UMA ARMADILHA...
APENAS UMA JOVEM, VÍTIMA DE SUA ESPADA... CAINDO SEM VIDA ENTRE OS ARBUSTOS.

O GOLPE FOI CERTEIRO. SUA HABILIDADE NUNCA O DEIXOU NA MÃO.
COMO ESPADACHIM, CONAN PROVAVELMENTE É INIGUALÁVEL...

...O MESMO SE APLICA À SEU TRABALHO COMO MENSAGEIRO DA MORTE...

...MAS, COMO SER HUMANO, ELE NUNCA SE SENTIU TÃO CULPADO.
TUDO ERA BONITO AQUI, ANTES DE EU CHEGAR!
POR MITRA, O QUE FIZ?
UMA IMAGEM SE CRISTALIZA NA MENTE DO BÁRBARO... A IMAGEM DE UM GIGANTE BRONZEADO EMPUNHANDO UMA ESPADA QUE CORTA A LUZ PRIMAVERIL E A TRANSFORMA EM ESCURIDÃO.

MAS, COM UM LEVE FARFALHAR NAS FOLHAGENS, A IMAGEM SE DESFAZ.

SAIA DAÍ, SEJA LÁ QUEM FOR! CONAN, DA CIMÉRIA, RESPONDERÁ PELO QUE FEZ!

CROM! A MOÇA TINHA UMA CRIANÇA! SERÁ QUE ESSE PESADELO NÃO VAI TER FIM?
QUEM É VOCÊ, PEQUENINA? ONDE ESTÁ A SUA FAMÍLIA?
ELA NÃO ENTENDE NADA DO QUE EU DIGO...

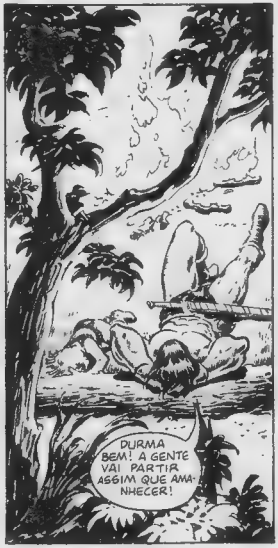
A INOCÊNCIA BRILHA NOS PEQUENOS OLHOS AZUIS.
SIM, PEQUENINA... OLHE BEM... OLHE A FACE DO ASSASSINO DE SUA MÃE.
MAS OLHE TAMBÉM EM MEU CORAÇÃO E SAIBA QUE CONAN, DA CIMÉRIA, ARREPENDE-SE DO SOL TER NASCIDO NESTE DIA.
SINTO MUITO, SE ISSO SERVE PRA ALGUMA COISA!

UM COLAR DE OURO. ESSE É O SÍMBOLO DA SUA FAMÍLIA?
VAMOS VER SE A GENTE CONSEGUE ENCONTRÁ-LA.

MAS, MORAS DEPOIS...
EU NÃO POSSO PERDER MAIS TEMPO PROCURANDO POR UMA FAMÍLIA QUE PODE NEM EXISTIR...
...MAS, TAMBÉM, NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ SOZINHA NA SELVA. MITRA, POR QUE ME PUNE?

TALVEZ HAJA UM JEITO, SE EU LEVAR VOCÊ COMIGO PARA VANAHEIM...
AO MENOS VOCÊ TERÁ UMA CHANCE, CRIANÇA.
ISTO É, SE NOSSOS AMIGOS PICTOS DEIXAREM.

"PRIMEIRO, VAMOS PRECISAR DE UMA MONTARIA NOVA. E EU SEI ONDE ENCONTRAR UM BANDO DE PÔNEIS SELVAGENS AQUILONIANOS..."



¿UAKAH? ACORDA, CRIANÇA! QUERO ESTAR SOBRE A SELA ANTES QUE O SOL...
...CRESÇA??!!
POR MITRA! QUE MÁGICA É ESSA?
POR UM MOMENTO, ELE PENSA AINDA ESTAR SONHANDO. COMO PODE UMA MENINA DE CINCO ANOS...
...TORNAR-SE UMA GAROTA DE DEZ DA NOITE PARA O DIA?
NÃO! ALGUÉM DEVE TER PROVOCADO AS CRIANÇAS!
PERCEBENDO A FALTA DE SENTIDO DE SUAS PALAVRAS, ELE OLHA NOVAMENTE PARA A CRIANÇA...
MAS É VOCÊ! AFINAL, QUEM, DIABOS, É VOCÊ? DE ONDE VEM?
SURHON..
SURHON... UMA CIDADE A LESTE DE VANAHEIM! BOM... PELO MENOS, A GENTE VAI NA DIREÇÃO CERTA! MAS COMO É QUE VOCÊ FOI PARAR NAQUELA SELVA?
SURHON!
HUNFH!

DEPOIS DE UM DIA DE CAVALGADA, AS PERGUNTAS AINDA ECOAM NA MENTE DE CONAN, PERTURBANDO O SEU DESCANSO!
AO ENTARDECER, ELES FAZEM SEU SEGUNDO ACAMPAMENTO, SABOREIAM SUA SEGUNDA REFEIÇÃO E INICIAM A TRAVESSIA DE OUTRA NOITE.
ESTRANHO. VOCÊ PARECE CONTENTE DE ESTAR COMIGO! ME PERGUNTO... QUEM ADOTOU QUEM?
UHH... ACHO QUE ESTOU FICANDO VELHO... NUNCA ME SENTI FRACO APÓS UMA CAVALGADA...? UAHH!

FOI SONHO... OU ALGUMA COISA ACONTECEU NA ESCURIDÃO? TERIA ELE SENTIDO A RESPIRAÇÃO SOBRE SEU CORPO...
O TOQUE SUAVE DE LÁBIOS INFANTIS EM SEU ROSTO...?

NO DIA SEGUINTE, UMA LETARGIA E UMA FRAQUEZA QUE CONAN NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A SENTIR HABITAM SEU CORPO...
UH... MINHA CABEÇA DÓI COMO SE TIVESSE LEVADO O COICE DE UM ASNO!

SERÁ QUE A CRIANÇA JÁ ACORDOU... MÃ?!

SIM, A "CRIANÇA" JÁ ESTÁ DE PÉ!
PELO SANGUE DE CROM! ELA FEZ AQUILO DE NOVO! VIROU MULHER DA NOITE PRO DIA!

DROGA! QUEM É VOCÊ? POR ACASO FOI ENFEITIÇADA? OU É UMA FEITICEIRA?
...OU... SERÁ... QUE SOU EU!... O ENFEITIÇADO?

É MELHOR PARAR DE ME BEIJAR TODAS AS MANHÃS... SE CONTINUAR A ME ACORDAR DESSE JEITO...
...EU NÃO RESPONDEREI POR MEUS ATOS. AGORA ME DIGA... O QUE É QUE EU FAÇO COM VOCÊ?
SURHON?

JÁ SEI! SURHON! SURHON! MAS, QUANDO A GENTE CHEGAR LÁ, VOU QUERER ALGUMAS RESPOSTAS, OUVIU?

SURHON, FINALMENTE! ENQUANTO COMEM SUA PRIMEIRA REFEIÇÃO QUENTE EM DIAS, CONAN PERCEBE QUE OUTRO FREGUÊS DA TAVERNA LANÇA OLHARES FURTIVOS PARA A MOÇA.
CONAN NÃO PODE CULPAR O HOMEM. A GAROTA É DE UMA BELEZA ESTONTEANTE. SOB A LUZ QUENTE DE UM LAMPIÃO, SEUS CABELOS DOURADOS E A PELE CLARA BRILHAM COM TRANSLÚCIDA LUXÚRIA.

O PRÓPRIO CONAN... OBSERVA A JOVEM COM CERTO DESEJO...

ASSIM COMO BARLA, FILHO DO PROPRIETÁRIO DA TAVERNA...
TRATE DE TRABALHAR, MOLEQUE, SENÃO VAI SENTIR O COURO DA MINHA BOTA NO SEU TRASEIRO!
GAROTA BONITA! GOSTARIA DE SENTIR O SEU TRASEIRO!

QUER MAIS UM POUCO DE VINHO, BELEZA? SEU SEGUNDO CANECO É DE GRAÇA!
CABELOS SEDOSOS... E QUE BOCA MACIA.. VERMELHA E MOLHADA...

COM LICENÇA, AMIGO...
VOCÊ TAMBÉM TEM UMA BOCA MACIA...
SÓ QUE COM DENTES DEMAIS...
HUM... MUITO MELHOR...
YAAGCHHHH!
HHHHH!
BLP!
CONAN AGARRA O DONO DA TAVERNA SEM APARENTAR ESFORÇO, MAS SEUS MÚSCULOS DOEM. ELE NUNCA SE SENTIU TÃO CANSADO.
CONAN JÁ SE LIVROU DE HOMENS BEM MAIS PESADOS SEM PROBLEMAS. O QUE HÁ DE ERRADO? ELE SE PERGUNTA.
SVEM, GAROTA, VAMOS DORMIR EM OUTRO LUGAR!
SURHON?

E, ASSIM, OUTRA NOITE, OUTRO ACAMPAMENTO...
MITRA! OLHA SO' PRA ELA!
ESTOU TE AVISANDO, GAROTA... É MELHOR FICAR DO SEU LADO DA FOGUEIRA! FAZ SEMANAS QUE NÃO TENHO UMA MULHER!
SURHON?
DROGA! A GENTE ESTÁ EM SURHON! POR QUE É QUE VOCÊ CONTINUA...
...DIZENDO...
EI, GAROTA! EU SOU DE CARNE E OSSO!
CADA BEIJO DISSOLVE AINDA MAIS OS SENTIMENTOS PATERNAIS QUE CONAN NUTRIA PELA MENINA. CADA CARÍCIA AUMENTA O SEU DESEJO PELA MOÇA...
SE VOCÊ CONTINUAR COM ISSO, EU...
SANGUE DE TARIM! EU TE AVISEI! VEM CÁ!
...E NÃO HÁ NENHUMA RESISTÊNCIA POR PARTE DELA...

QUANDO A ONDA DE PAIXÃO É SACIADA, CONAN OBSERVA O FIRMAMENTO, SENTINDO A RESPIRAÇÃO SUAVE DA MOÇA CONTRA SEU PEITO.
SEUS OLHOS BRILHAM COM TERNURA... A DELICADA BELEZA DA ADOLESCENTE DESPERTA EM-LHE UM ESTRANHO SENTIMENTO...
EM TODA SUA VIDA, ELE NUNCA TINHA SENTIDO UMA EMOÇÃO TÃO INTENSA... NUNCA SENTIU TAL PERFEIÇÃO ENTRE UM HOMEM E UMA MULHER... TAL PUREZA!
SE APENAS SEU CORPO NÃO ESTIVESSE TÃO FRACO... TÃO... CANSADO...

POUCO ANTES DO AMANHECER, UMA FIGURA SINISTRA SE APROXIMA DO ACAMPAMENTO, ESCONDENDO-SE ENTRE AS ÁRVORES...
...ATÉ CRIAR CORAGEM PARA SE APROXIMAR DA PÁLIDA GAROTA ADORMECIDA.

POR UM INSTANTE, SUA MÃO ESQUELÉTICA HESITA, E ENTÃO, AVANÇA SOBRE O DELICADO PESCOÇO...

UM GRITO ENÉRGICO IMPEDE O INTRUSO...
SEU PESCOÇO É QUE CORRE PERIGO, AGORA, DIANTE DA LÂMINA DO CIMÉRIO, SACUDIDA COM VIOLÊNCIA DIANTE DA APAVORADA FACE...
AGORA VOCÊ VAI MORRER, CHACAL!
NÃO, MESTRE, POR FAVOR! EU NÃO IA ROUBAR O COLAR! SÓ QUERIA DAR UMA OLHADA! JURO!
VOCÊ É O CÃO QUE ESTAVA OLHANDO PRA GENTE NA TAVERNA!
KALAH-ABETH-KHAN, AO SEU SERVIÇO! EU SOU UM POBRE JOALHEIRO DE SURHON!
EU SÓ FIQUEI INTERESSADO NO COLAR DA MOÇA PORQUE É PARECIDO COM UM DOS MEUS! VÊ?!
SÃO IGUAIS! ONDE VOCÊ CONSEGUIU ELE?
ENCONTREI ISSO MEIO ENTERRADO A MENOS DE DEZ LÉGUAS DAQUI!
HUM... MOSTRE O LUGAR!
MENOS DE MEIA HORA DEPOIS...
É LÁ! NAQUELE PEDAÇO DE SOLO ARENOSO!

EU ACHEI O OUTRO COLAR BEM AQUI, HÁ MENOS DE DEZ DIAS!
E VOCÊ PROCUROU POR OUTROS?

SIM, MAS NÃO ACHEI MAIS NADA.
VAI VER QUE ALGUM MERCADOR ACABOU DEIXANDO ELE CAIR AQUI... EMBORA A PEÇA PAREÇA BEM ANTIGA...
HUM...

CROM!
DE REPENTE, A TERRA CEDE SOB OS PÉS DE CONAN...

FAZENDO-O CAIR NUM POÇO DE ESCURIDÃO ESTÍGIA...
...QUE TERMINA NUMA SUPERFÍCIE DE MADEIRA ENVELHECIDA.

KALAH, TRAGA UMA TOCHA E DESÇA A MOÇA!
O QUE É ISSO? UMA CAVERNA?

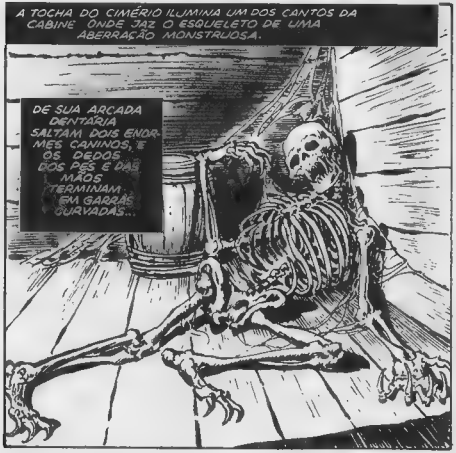
JÁ PEGUEI ELA! AGORA TRAZ A TOCHA!

KALAH DESCE ATRAVÉS DA ABERTURA ATÉ OS DESTROÇOS DE MADEIRA, QUANDO CONAN ERGUE A TOCHA, OS TRÊS OBSERVAM EMUDECIDOS...
PELOS DEUSES! É UM NAVIO!
MAS DE QUE ERA? PELO TIPO DE CONSTRUÇÃO, DEVE SER AINDA ANTERIOR AO TEMPO DE MEU BISAVÔ!
MAS O QUE É QUE ELE ESTÁ FAZENDO NO MEIO DE UM VALE? A NÃO SER...
CROM! SERÁ QUE É TÃO VELHO ASSIM? SERÁ QUE PERTENCE À ÉPOCA QUANDO VANAHEIM ERA UM OCEANO?

EU NÃO GOSTO DESSE LUGAR, CONAN! VAMOS SAIR DAQUI...
NÃO ANTES DE VER A CABINE DO CAPITÃO.

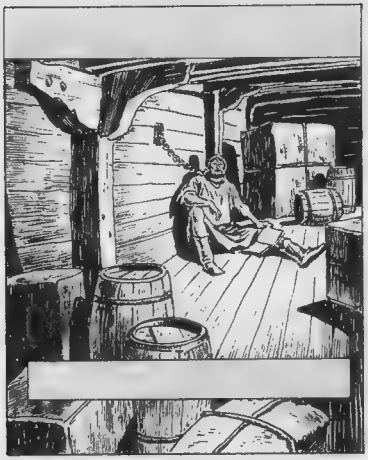
A GENTE PODE ACHAR UMA ARCA DE OURO OU...
PELAS BARBAS DE MITRA!

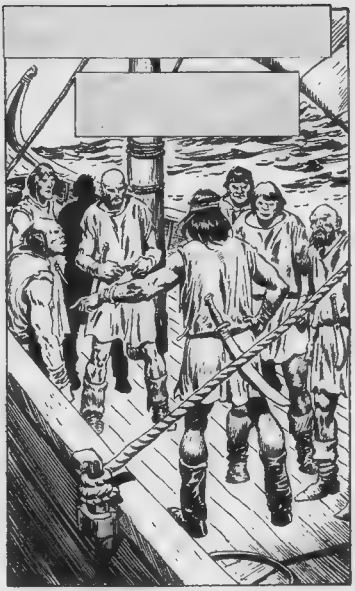
OS TRÊS AVENTUREIROS RECUAM COM HORROR.
QUE OS DEUSES NOS PROTEJAM! O QUE É ISSO?
OH!

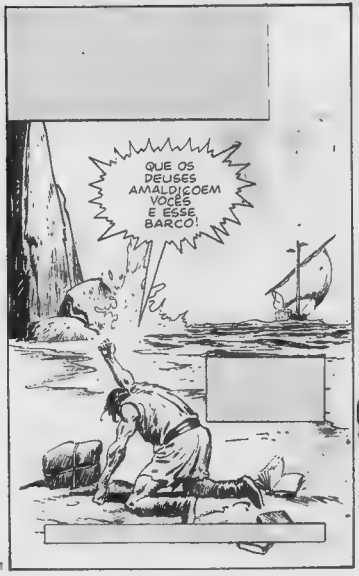

A TOCHA DO CIMÉRIO ILUMINA UM DOS CANTOS DA CABINE ONDE JAZ O ESQUELETO DE UMA ABERRAÇÃO MONSTRUOSA.
DE SUA ARCADA DENTÁRIA SALTAM DOIS ENORMES CANINOS, E OS DEDOS DOS PÉS E DAS MÃOS TERMINAM EM GARRAS CURVADAS..

CONAN! ACHO QUE DESCOBRI O DIÁRIO DE BORDO!
AH! TALVEZ A GENTE ENCONTRE ALGUMAS RESPOSTAS!

FOI ESCRITO POR UM TAL CAPITÃO EHESTES RHAN... PIRATA.





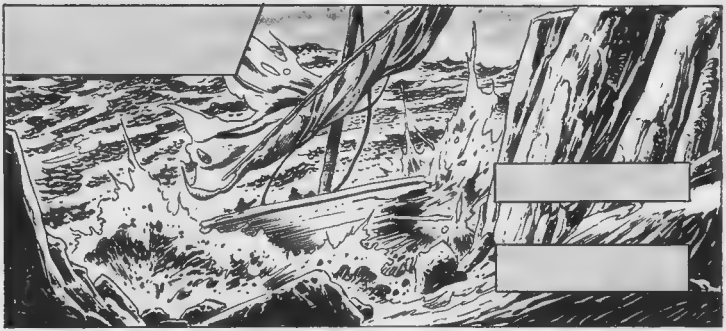

QUE OS DEUSES AMALDIÇOEM VOCÊS E ESSE BARCO!

CONAN SE APROXIMA COM A TOCHA, REPETINDO A ÚLTIMA PALAVRA...
"ZAHRAHN..."

A MENÇÃO DO NOME OS OLHOS DA JOVEM BRILHAM COM EXCITAÇÃO...
ZAHRAHN! ZAHRAHN!
PELOS DEUSES! E TODO O TEMPO EU PENSEI QUE ELA DIZIA "SLIRHON"!
POR FAVOR... VAMOS CONTINUAR!

ESSA É A ÚLTIMA PÁGINA.
MAS, TALVEZ, NÃO O FIM DA HISTÓRIA...
OLHE! OUTRO LIVRO NAQUELA MESA!

EU... EU NÃO SEI LER ISSO...
PELA LÍNGUA, DA MINHA VÓ! É TALICO!
O DIÁRIO DO CAPITÃO LAHRENTZ...



CONAN FECHA O LIVRO. O SILÊNCIO REINA COMO O SUSSURRO DA MORTE.
A ILHA DE ZAHRAHN... AQUELE LUGAR ONDE EU ENCONTREI A GAROTA DEVE TER SIDO UMA ILHA NO PASSADO.

PELO SANGUE DE CROM! EU LEVEI ELA QUINHENTOS QUILÔMETROS NA DIREÇÃO ERRADA... PRA LONGE DA SUA TERRA NATAL!

KALAH ERGUE A TOCHA, E UM ARREPIO PERCORRE A ESPINHA DE CONAN, ENQUANTO A LUZ DANÇA SOBRE AS FEIÇÕES DA GAROTA.

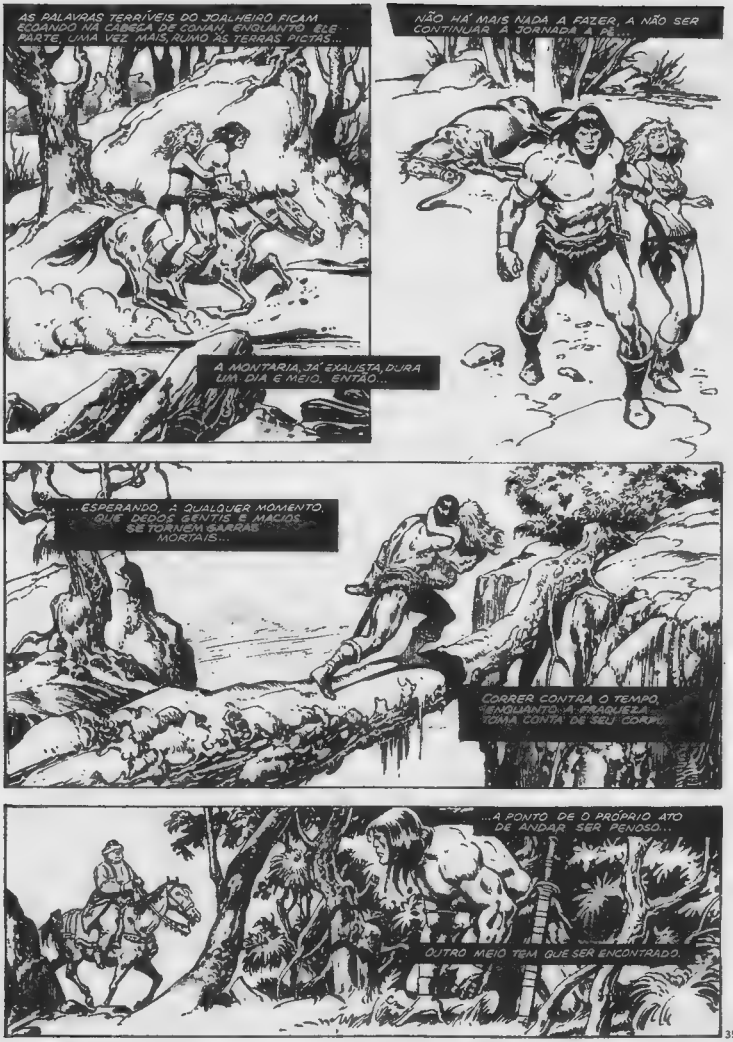
O CIMÉRIO SE ERGUE COM DIFICULDADE, ATINGIDO POR UMA REPENTINA ONDA DE FRAQUEZA.
A LUZ DA TOCHA ILUMINA AS FEIÇÕES DA MOÇA... E ALGO MORTAL... MALIGNO, PARECE EMERGIR...

ALGO QUE SE ALIMENTA DO VIGOR DO BÁRBARO...
ESPADA DE CONAN...
MATE ELA, MEU AMIGO, ENQUANTO AINDA PODE!

CONAN PEGA SUA ESPADA E SE APROXIMA DA FRÁGIL FIGURA, QUE AINDA RESPIRA COMO UMA CRIANÇA.

OS OLHOS AZUIS MIRAM CONAN COM INOCÊNCIA... E A VISÃO DE UMA OUTRA JOVEM ENSANGÜENTADA, CAÍDA SOBRE A RELVA, SUGERE NA MENTE DE CONAN...

POR QUE HESITA, CIMÉRIO? ESSA COISA NÃO É HUMANA! OLHE NOS SEUS OLHOS! OLHE E MATE A COISA!
NÃO! EU JÁ MATEI A MÃE DELA E TIREI ELA DA SUA TERRA! TENHO QUE TENTAR, PELO MENOS, CONSERTAR AS COISAS! A CRIANÇA NÃO TEM CULPA DO QUE É!
SEU TOLO! NÃO FOI A MÃE DELA QUE VOCÊ MATOU, MAS UMA DE SUAS IRMÃS MONSTRUOSAS! UMA DAS CRIANÇAS SATÂNICAS DO CAPITÃO RHAN!
NA ILHA ELAS DEVEM AMADURECER E VIVER NORMALMENTE! MAS, QUANDO SÃO LEVADAS DO SEU SOLO NATIVO, COMO O CAPITÃO LAHRENTZ FEZ...
ENTÃO, EU TENHO QUE LEVAR ELA DE VOLTA, ENQUANTO AINDA HÁ TEMPO.
E SE ESSE TEMPO JÁ SE ESGOTOU?


AS PALAVRAS TERRÍVEIS DO JOALHEIRO FICAM ECOANDO NA CABEÇA DE CONAN, ENQUANTO ELE PARTE, UMA VEZ MAIS, RUMO ÀS TERRAS PICTAS...
A MONTARIA JÁ EXAUSTA, DURA UM DIA E MEIO. ENTÃO...
NÃO HÁ MAIS NADA A FAZER, A NÃO SER CONTINUAR A JORNADA A PÉ...
...ESPERANDO, A QUALQUER MOMENTO, QUE DEDOS GENTIS E MACIOS SE TORNEM GARRAS MORTAIS...
CORRER CONTRA O TEMPO, ENQUANTO A FRAQUEZA TOMA CONTA DE SEU CORPO.
...A PONTO DE O PRÓPRIO ATO DE ANDAR SER PENOSO...
OUTRO MEIO TEM QUE SER ENCONTRADO.

NA METADE DO TERCEIRO DIA DE JORNADA O BÁRBARO OUVE, PELA PRIMEIRA VEZ, UM GEMIDO GUTURAL E INUMANO ATRÁS DE SI.

AO SE VIRAR, ENCONTRA OLHOS BRILHANTES DE ÓDIO, OBSERVANDO O MEDO EM SEU ROSTO...
MITRA!

TREMENDO, ELE AMARRA A CARGA ATRÁS DELE... E MESMO ESSE PEQUENO ESFORÇO O DEIXA EXAUSTO.
...UH... M-MAL POSSO LEVANTAR OS BRAÇOS... COMO SE FOSSEM DE CHUMBO!

ASSIM, O PAR CONTINUA A JORNADA, UM COM A CABEÇA BAIXA DE FADIGA, O OUTRO, FICANDO MAIS FORTE A CADA HORA.

CROM SEJA LOUVADO! A PONTE, AFINAL!

CONAN SE LEMBRA DA ÚLTIMA VEZ QUE PASSOU AQUI... DA EMBOSCADA DOS PICTOS... E ACELERA O SEU CAVALO...

...PARA DESCOBRIR QUE SEUS VELHOS AMIGOS VIERAM RECEBÊ-LOS!

COM BRAÇOS PESADOS COMO ROCHAS DE GRANITO, O CIMÉRIO ATIRA SUA MONTARIA DE ENCONTRO AO GRUPO... TUDO O QUE ELE PODE FAZER É ERGUER SUA PESADA ESPADA E TENTAR SE MANTER NA SELA.

COM OS OLHOS FATIGADOS, CONAN PERCEBE UM NOVO GRUPO DE PICTOS SURGIR POR DETRÁS DAS ROCHAS...

...E ENTÃO, É PUXADO, BRUTALMENTE, DE SEU CAVALO...

MAS SE CONAN DA CIMÉRIA, TIVER QUE MORRER HOJE, SERÁ COM UMA ESPADA EM PUNHO...
E A UM CUSTO QUE OS PICTOS LAMENTARÃO!

MAS OS LAMENTOS QUE CONAN OUVE NÃO SÃO HUMANOS. E VÊM DETRÁS DOS PICTOS...
ONDE A JOVEM LOIRA SE ENCONTRAVA AMARRADA AO CAVALO DE CONAN

... ENTRETANTO, AS AMARRAS NÃO EXISTEM MAIS, E POUCA COISA RESTA DA MULHER LOIRA...

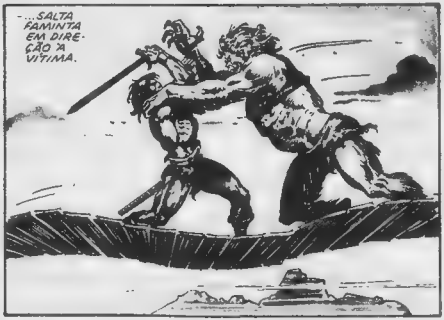
DIZEM QUE A SURPRESA É O ELEMENTO MAIS EFETIVO DO ATAQUE, MAS, NESTE CASO, ELA NÃO FAZ DIFERENÇA...
...POIS NUNCA EM SUAS VIDAS OS PICTOS ENCONTRARAM UM INIMIGO TÃO FEROZ...
...COM TANTA FORÇA...
E TAMANHO ÓDIO POR CRIATURAS HUMANAS!

UM ÓDIO QUE NÃO SE APLACA ATÉ QUE TODOS OS HUMANOS JAZAM IMÓVEIS SOBRE O SOLO...
...OU QUASE TODOS...
COM AS PERNAS TREMENDO... TANTO POR FRAQUEZA COMO POR TERROR... CONAN FOGE DA CRIATURA...
...E PROCURA A ÚNICA SAÍDA QUE RESTA.

COM PASSOS INCERTOS, O BÁRBARO AVANÇA REZANDO PARA QUE A PRECARIEDADE DA PONTE SEJA SUFICIENTE PARA DETER O MONSTRO.

MAS, LOGO, ELE PERCEBE QUE A CRIATURA NÃO CONHECE OBSTÁCULOS.

ELA FOI CRIADA APENAS PARA MATAR.
E, COM UM GRITO QUE ESTREMECE O VALE...


...SALTA FAMINTA EM DIREÇÃO À VÍTIMA.

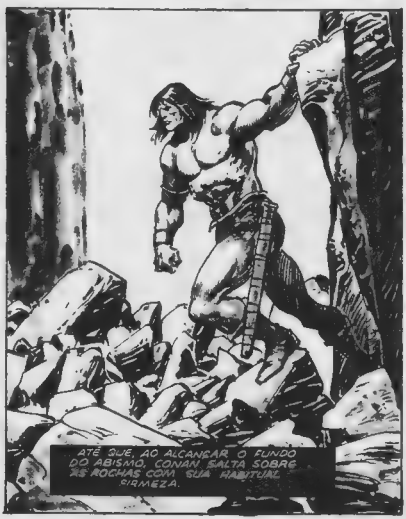
CONAN É FORÇADO, COM FIRMEZA, PARA A BEIRADA DA PONTE APODRECIDA.
SUA ESPADA É ARRANCADA DE SEU PUNHO...

É JOGADA NO ABISMO, LÁ EMBAIXO.
NÃO HÁ MAIS NADA QUE ELE POSSA FAZER, ALÉM DE AGUENTAR FIRME ATÉ O INEVITÁVEL
É O INEVITÁVEL PODE SER APRESSADO COM A AJUDA DE UM PICTO.
O LÍDER PICTO CULPA O CIMÉRIO POR TER SOLTADO AQUELE HORROR SOBRE SEUS HOMENS...
...E PARA ELE, SÓ HÁ UM MEIO DE GARANTIR A DESTRUIÇÃO DE CONAN E DA CRIATURA...

COM O PESCOÇO APERTADO, SEM PODER RESPIRAR, CONAN SE VÊ AINDA MAIS PROFUNDO DO QUE AQUELE SOB SEUS PÉS...
É NESSE INSTANTE, QUANDO AINDA RESTA UM FIO DE CONSCIÊNCIA, QUE A LÂMINA DO LÍDER PICTO CUMPRE SUA TAREFA...
...É UM INSTANTE DE CONSCIÊNCIA E TUDO DE QUE OS REFLEXOS DO BÁRBARO PRECISAM.
ELE TENTA, DESESPERADAMENTE, ALCANÇAR A PONTE QUE CAI...

...E, MESMO COM TODA A SUA FRAQUEZA, CONSEGUE SE AGARRAR A UMA DAS TÁBUAS. NÃO É MUITO...
MAS É MAIS DO QUE A MONSTRUOSA CRIATURA TEVE.

CUIDADOSAMENTE, O CIMÉRIO DESCE AS ESCARPAS. A FRAQUEZA ABANDONA LENTAMENTE O SEU CORPO. A MEDIDA QUE O MONSTRO AGONIZA...


ATÉ QUE, AO ALCANÇAR O FUNDO DO ABISMO, CONAN SALTA SOBRE AS ROCHAS COM SUA HABITUAL FIRMEZA.

SUA ESPADA ESTÁ ONDE A FERA CAIU. O CONTATO COM SEU SOLO NATIVO A RESTAUROU. COMO O CIMÉRIO ESPERAVA QUE ACONTECESSE.
DURMA, CRIANÇA DE RHANI! DURMA E CONHEÇA A PAZ QUE ESTA ILHA ROCHOSA NÃO PODE OFERECER.
DURMA... E SONHE COM UM BÁRBARO, QUE TEVE, POR ALGUM TEMPO, O PRIVILÉGIO DE TÊ CONHECER COMO FILHA...
... E AMANTE.
CONTUDO, EM SEU CORAÇÃO, CONAN SABE QUE OS MORTOS ESTÃO MUITO ALÉM DOS SONHOS...
...SÃO OS VIVOS QUE TÊM DE ENFRENTAR UM FUTURO DE SONHOS E LEMBRANÇAS!
FIM

A CRIATURA DE BAL-SAGOTH

AS TROMBETAS ECOAM PELAS RUAS NUMA FANFARRA DE TRIUNFO... TAMBORES TROVEJAM... CANTOS DE JÚBILO RESSONAM SOB OS CÉUS!
AALA É, MAIS UMA VEZ, A RAINHA DA CIDADE CHAMADA BAL-SAGOTH!
AO LADO DELA, MARCHAM DOIS GIGANTES... CONAN, O CIMÉRIO, E O HOMEM DE BARBA RUIVA, FAFNIR, DE VANAHEIM!
MEDIUS 11/1988 ESC.53/02
Stan Lee apresenta:
Argumento e Desenhos: GIL KANE
Arte-Final: DAN ADKINS
Adaptados da história "OS DEUSES DE BAL-SAGOTH" de ROBERT E. HOWARD, criador de CONAN

A NOITE CAI SOBRE BAL-SAGOTH NO MOMENTO EM QUE A ORGULHOSA IMPERATRIZ ADENTRA O PALÁCIO...
O MESMO PALÁCIO RECONQUISTADO PARA ELA PELOS DOIS PREEMINENTES GUERREIROS.
BEM-VINDA AO LAR, DEUSA!
ESSAS SALAS ESTIVERAM FRIAS E SOLITÁRIAS SEM...

AGORA, VOCÊS ME DÃO BOAS-VINDAS... VOCÊS QUE CUSPIRAM EM MIM QUANDO FUI EXILADA POR GOTHAN, O ALTO SACERDOTE!
SAIAM! NÃO QUERO NENHUM DE VOCÊS AQUI, AGORA!
DEIXA QUE EU CUIDO DELES, GAROTA!
MEU MACHADO AINDA ESTÁ SEDENTO...

CALMA, FAFNIR! VOCÊ AINDA VAI TER MUITA AÇÃO PELA FRENTE!
AFINAL, É MAIS FÁCIL PEGAR UMA COROA DO QUE MANTÊ-LA NA CABEÇA!
LIVRA-MO-NOS DA CRIATURA METÁLICA CONJURADA POR GOTHAN...

MAS LEMBRE-SE DE QUE GOTHAN E SEUS LACAIOS CONSEGUIRAM ESCAPAR...
...E, ENQUANTO ÉLE USAR O AMULETO DE JADE DO REI... O MEU TRONO ESTARÁ EM PERIGO!

SEU POVO TEME TUDO, NÃO? POR ISSO CONSTRUÍRAM ESSA FORTALEZA.
E QUEM É O SEU POVO, KYRIE?
KYRIE ESTÁ MORTA! ELA É A GAROTA QUE UMA TEMPESTADE ENCALHOU AQUI, ANOS ATRÁS.
EU SOU AALA... ENCARNAÇÃO HUMANA DA DEUSA DO MAR... NUNCA SE ESQUEÇA DISSO!

FAFNIR NÃO FEZ POR MAL! CONTINUE.
BAL-SAGOTH JÁ FOI UM GRANDE IMPÉRIO QUE GOVERNAVA TODAS AS ILHAS DESTE LADO DO OCEANO AGORA SÓ RESTA BAL-SAGOTH...
...E A LENDA DIZ QUE ESTA CIDADE TAMBÉM CAIRÁ.

MAS ESTOU FICANDO CANSADA... MEU QUARTO É O PRÓXIMO.
ESTA É A ÚNICA PORTA.
VOCÊS DEVEM GUARDÁ-LA
E UM DE NÓS VIGIARÁ; ENQUANTO O OUTRO DORME.
EU DORMIREI BEM MAIS TRANQÜILA COM VOCÊ ENTRE MIM E O RESTO DA CIDADE, CONAN.
E, É CLARO... VOCÊ TAMBÉM, FAFNIR.
O DESTINO DE UM HOMEM É TÃO INSTÁVEL QUANTO O MAR RAIVOSO QUE NOS ATIROU AQUI.
E VOCÊ LOGO SERÁ MAIS DO QUE ISSO!
NA NOITE PASSADA EU ERA O CAPITÃO DE UM BANDO DE PIRATAS... E VOCÊ, MEU PRISIONEIRO.
HOJE, SOMOS ALIADOS. BRAÇOS-DIREITOS DE UMA RAINHA USURPADORA.
NÃO BANQUE O INGÊNUO, CONAN!
POR YMIR, HÁ MAIS DO QUE AMIZADE NOS OLHARES DA GAROTA PRA VOCÊ...
HUM... ESSE FOGO ESTÁ ME... DANDO UM SONO...
COMO ASSIM, FAFNIR?
SIM... O FOGO...
O QUÊ? JÁ DORMIU! BEM, FOI UM DIA CHEIO...
DURMA, AMIGO... E SE VOCÊ RONCAR BASTANTE PRA ME MANTER ACORDADO
MAS, ENQUANTO FALA, O BÁRBARO SENTE O CANSAÇO AFUNDÁ-LO NA CADEIRA.
..ENTÃO... EU... GUIARDAREI...
SUAS PÁLPEBRAS PESAM CADA VEZ MAIS...
ELE QUASE NÃO SENTE O VIOLENTO MOVIMENTO NUMA DAS CORTINAS DO OUTRO LADO DA SALA...

É, ENQUANTO ELE TENTA SE LIVRAR DO VÉU QUE OBLITERA SUA MENTE...
...UM PESADELO SURGE POR TRÁS DO PANO!
ENTÃO, QUANDO A APARIÇÃO AVANÇA EM SUA DIREÇÃO...
...QUANDO GARRAS SE DIRIGEM PARA A SUA GARGANTA...
...O CIMÉRIO, DE SÚBITO, PERCEBE QUE ESSE PESADELO É...
REAL!
O FOGO ANESTESIOU SEUS REFLEXOS...
GARRAS FIXAM-SE EM SEU PESCOÇO...
...E ELE NÃO CONSEGUE ESCAPAR DO MONSTRO!
MAS... HÁ OUTRO MODO DE FAZER ISSO!
MAS NÃO HÁ OUTRO SOM NA SALA, A NÃO SER A VOZ DE CONAN...
FAFNIR! ACORDA, HOMEM!
VOCÊ ACHA QUE EU QUERO LUTAR SOZINHO?
...E O CREPITAR DAS LABAREDAS.

MAIS UMA VEZ, O DEMÔNIO ATACA... E CONAN SALTA EM DIREÇÃO À SUA ESPADA...
...SUA ÚNICA CHANCE!
COM UMA ESPADA, EU ENFRENTO TUDO O QUE PODE SER CORTADO!
VENHA, CRIATURA! FOI DAS CORTINAS QUE VOCÊ VEIO...
...E É PRA ELAS QUE VAI VOLTAR!
AH! VOCÊ É BOM NO ESCURO...
...QUE TAL ESSE ESCURO, HEIN?
E, ENTÃO? DIGA ALGUMA COISA?
URRR, DEMÔNIO!
GRITE, ROSNE... FALE!
VOCÊ É HOMEM... ANIMAL OU... O QUÊ?
MAS A SALA CONTINUA EM SILÊNCIO... SALVO PELOS GRITOS DE CONAN...
...O SIBILAR DE SUA ESPADA CONTRA O AR...

...E O CREPITAR INCESSANTE DO FOGO!
CONAN... QUE CHEIRO É ESSE? PARECE ATÉ QUE UM DEMÔNIO QUEIMOU NO INFERNO!
AGORA QUE TUDO ACABOU, VOCÊ ACORDA...
NÃO SABE COMO O SEU COMENTÁRIO ESTÁ CERTO...
EU JURO QUE NÃO SEI O QUE DEU EM MIM, HOMEM.
ERA COMO SE EU ESTIVESSE... ENFEITIÇADO!
ENFEITIÇADO? TALVEZ! MAS, AGORA...
ESPERE!
QUEM, DIABOS...
JÁ ESTOU CANSADO DESSE ESCONDE-ESCONDE ATRÁS DA CORTINA!
DESTA VEZ, VOU ATACAR ANTES...
...E DEIXAR QUE O DEFUNTO ME DÊ AS RESPOSTAS QUE PROCURO!
HUM... APOSTO QUE É UM DOS LACAIOS DE GOTHAN.
ELE PÔS O FEITIÇO DO SONO EM NÓS DOIS...
...MAS PEGOU SÓ UM.

PENA QUE NÃO SEJA O PRÓPRIO GOTHAN! BEM QUE EU GOSTARIA DE...
¿O QUE FOI ISSO?
É PRA JÁ, HOMENZINHO.
UM GRITO... VEIO DO QUARTO DE AALA! VAMOS!
FAFNIR SÓ PRECISA DE SEU CORPO...
...PRA ESTRAÇALHAR UMA PORTA PODRE.
A IMAGEM DE GOTHAN BRILHA OBSCENAMENTE ENTRE AS SOMBRAS DO QUARTO DA RAINHA...
MAS TAMBÉM HÁ... ALGO MAIS!
UMA ENORME FORMA ESCURA... VINDA DO SONHO DE ALGUM HOMEM LOUCO!
POR UM BREVE MOMENTO, CONAN PONDERA...
QUEM PODERIA TER CRIADO TAL MISTURA DE FEIÇÕES, HUMANAS E BESTIAIS, NUM ÚNICO SER?
ENTÃO, A APAVORADA RAINHA GRITA...

...E A COISA REAGE... VIOLENTAMENTE!
RRR
FAFNIR!
PODE DEIXAR, CIMÉRIO... VOCÊ JÁ FEZ A SUA PARTE...
...E EU JÁ DORMI O SUFICIENTE POR HOJE.
POR BRAGI! ESTE MONSTRO...
...É MEU!
AH!
ENTÃO VOCÊ APRECIA UMA BOA LUTA, CRIATURA?
EU NÃO SEI O QUE VOCÊ ESTÁ BALBUCIANDO AÍ...
...MAS VOU RESPONDER ASSIM MESMO!

COMO UMA TORRE VIVA, A GRANDE FORMA NEGRA ENCOBRE O VANIR...
...E TENTA, RAPIDAMENTE, PRENDER SUA PRESA!
MAS SE A FERA É ÁGIL...
...FAFNIR É MAIS ÁGIL AINDA!
FAFNIR LUTA BEM! AINDA ASSIM...
NÃO! NÃO ME LARGUE, CONAN... POR FAVOR...
EU... TENHO MEDO!
CAIA, EM NOME DE YMIR... CAIA!
VOCÊ ESTÁ SANGRANDO POR TODOS OS LADOS, DEMÔNIO...
ENTÃO, POR QUE É QUE NÃO MORRE MALDITO?
OU... SERÁ QUE VOCÊ JÁ ESTÁ MORTO?
A CRIATURA NÃO RESPONDE... MAS COMEÇA A FUGIR...
FAFNIR! PARE, HOMEM!
PARE!
...SEGUIDA PELO VANIR...

MAS O GIGANTE DE BARBA RUIVA ESTÁ TOMADO PELA IRA DA BATALHA...
E, QUANDO O MONSTRO PENETRA POR UMA ABERTURA NA PAREDE...
...FAFNIR CONTINUA ATRÁS!
ME LARGA, MULHER!
EU PRECISO IR COM ELE!
NÃO!
O QUÊ? QUANDO MEU AMIGO LUTA POR SUA VIDA...
PRA QUE VOCÊ PRECISA DELE... QUANDO TEM A MIM?
NÃO, POR CROM!
VOCÊ JÁ ME CUSTOU MAIS TEMPO DO QUE O NECESSÁRIO.
AQUELE CAMINHO LEVA PRO INFERNO DE GOTHAN!
FAFNIR NUNCA VAI VOLTAR DE LÁ! E EU NÃO QUERO QUE VOCÊ...
...PARTILHE O MESMO DESTINO.
BANQUE A RAINHA INDEFESA NA CAMA...
EU TENHO UM TRABALHO A FAZER!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER DISSO, BÁRBARO!
ESTÁ ME OUVINDO?
VOCÊ VAI SE ARREPENDER PROFUNDAMENTE!
MAS CONAN NÃO OUVE...
...E CONTINUA CORRENDO NAS SOMBRAS...
...ESCADARIA ABAIXO.

CHAMOU, RAINHA?
A SENHORA CORRE PERIGO?
ENQUANTO VOCÊS DEMORAVAM PARA CHEGAR AQUI...
...EU FUI ATACADA POR AQUELES DOIS BÁRBAROS FORASTEIROS!
VENHAM! ATRAVÉS DA PASSAGEM, E, QUANDO A GENTE ENCONTRAR ELES...
...MATEM OS DOIS!
ENQUANTO ISSO, ZUNINDO PELOS CORREDORES...
MITRA! ESSES PILARES... ESSE TREMELUZIR, ADIANTE...
DEVE SER O TEMPLO DE QUE AALA FALOU...
O TEMPLO DO DEUS NEGRO GOL-GOROTH!
ENTÃO, AÍ ESTÁ VOCÊ, CIMÉRIO! E... NÃO ESTAMOS SOZINHOS!
GOTHAN!
BEM QUE EU PODIA TER USADO UMA MÃOZINHA EXTRA CONTRA ESSA CRIATURA...
VOCÊ GOSTA MESMO DE RECITAR NOMES, HEIN?
E... FAFNIR!

... MAS PARECE QUE DEU PRA EU ME VIRAR SOZINHO.
ASSIM PARECE.
MAS... CUIDADO, BARBA-RUIVA
...OU A LAVA ESPIRRA EM VOCÊ E FAZ O QUE AQUELE MONSTRO NÃO CONSEGUIU!
AGORA, O QUE...
EU SEGUI O MONSTRO ATÉ AQUI, ONDE ELE ENCONTROU E MATOU GOTHAN!
SUA MAGIA NÃO DEVIA SER FORTE O SUFICIENTE PARA GARANTIR A LEALDADE DE MONSTROS.
OH-OH! EM NOME DE YMIR...
AALA E SEUS GUARDAS...
E SE EU CONHEÇO MULHERES, ELA ESTÁ ZANGADA!
PEGUEM ELES! MATEM... NÃO, ESPEREM!
GOTHAN... MORTO?!
MORTO NUMA POÇA DE SEU PRÓPRIO SANGUE!
FINALMENTE!
AGORA EU SOU A VERDADEIRA RAINHA DE BALSAGOTH!
OS SEGREDOS OCULTOS SÃO AGORA MEUS...
NÃO PRECISO MAIS DESSES BÁRBAROS IDIOTAS!
O QUE É QUE ESTÃO ESPERANDO, LACAIOS? PEGUEM ELES, ANTES QUE...
O QUE FOI ISSO?
O TEMPLO... ESTÁ TREMENDO COMO UMA COISA VIVA!
A PROFECIA! NÃO... NÃÃÃO!
NÃO PODE SER!

PALAVRAS NÃO PODEM DETER A QUEDA DA COLOSSAL IMAGEM DE PEDRA...
...QUE TOMBA COMO SE ESTIVESSE VIVA.
COMO UM TROVÃO ENSURDECEDOR, O PODEROSO DEUS GOL-GOROTH CAI...
...SOTERRANDO PARA SEMPRE AALA, NASCIDA KYRIE... FILHA DE RANE...
...A ÚLTIMA RAINHA DE BAL-SAGOTH!
DEPRESSA, BÁRBA-RUIVA, VAMOS DAR O FORA DAQUI!
NÃO SOBROU NADA PRA NÓS AQUI...
QUE LOUCURA ACONTECEU?
SUA QUERIDA KYRIE QUERIA NOS MATAR...
E, QUANDO DESCOBRIREM SUA RAINHA MORTA, A CIDADE INTEIRA VAI VIR ATRÁS DE NÓS...
SE AINDA EXISTIR UMA CIDADE...
CONAN... AALA FALOU DE UMA PROFECIA, ANTES DE MORRER!
VOCÊ ACHA QUE..
EU ACHO QUE OS DEUSES TÊM SEU PRÓPRIO JEITO DE AGIR...
...E ISSO É TUDO!
AGORA, VEM, ANTES QUE...
ANTES QUE O QUÊ, BÁRBARO?
SKA!

SIM... SKA! AQUELE QUE USA A CORDA DE BAL-SAGOTH!
SE VOCÊS CONSEGUIRAM ESCAPAR COM VIDA...
...ENTÃO, GOTHAN E AALA DEVEM ESTAR MORTOS!
E ISSO ME TORNA REI, SEM DISPUTAS SOBRE DIREITOS. UM REI SÁBIO POR MANTER SEUS INIMIGOS ENTERRADOS.
PARE DE FALAR, HOMEM... CUIDADO!
HÃ? QUE TIPO DE MENTIRA...
SOL-GOROTH, ME PROTEJA!
AH! OS LACAIOS DE SKA FUGIRAM RAPIDINHO!
MAS NÃO SKA!
A AMBIÇÃO E O MEDO O CONGELARAM NO LUGAR!
SKA... NÃO TEMOS NADA CONTRA VOCÊ.
MOSTRE A SAÍDA DESTE LUGAR PRA GENTE, E...
NUNCA!
EU SOU O REI DE BAL-SAGOTH!
EU NÃO SOU SUPERSTICIOSO COMO O RESTO DOS HOMENS, QUE PENSAM QUE VOCÊS SÃO MENSAGEIROS DO DESTINO!
SEU MUNDO ESTÁ DESMORONANDO...
VOCÊS SÃO SÓ HOMENS. E, COMO TAIS, PODEM SER MORTOS!
...E VOCÊ AINDA QUER BRINCAR COM ESPADAS?
MUITO BEM, ENTÃO, ISSO VAI TE ENSINAR...
...COMO ACABA O JOGO.
ARRGH!
VOCÊ... ME FERIU!!

AGORA... DIGA COMO A GENTE SAI DAQUI, ANTES QUE...
NÃO! É UM TRUQUE! UM TRUQUE!
VOCÊ SÓ QUER ROUBAR O MEU TRONO!
ACORDA, CANALHA! A SUA ILHA ESTÁ SE DESPEDAÇANDO!
EU NÃO QUERO MORRER NELA!
AGORA ONDE É A SAÍDA?
AAA!!
V-VOLTEM POR ONDE EU VIM... A TRILHA ESTÁ LÁ.
VOCÊS ESTÃO MESMO INDO EMBORA?
ENTÃO, BAL-SAGOTH É MINHA!? SÓ MINHA!?
VAMOS, CONAN, ANTES QUE A GENTE PEGUE A LOUCURA... OPS!
O QUE FOI, BARBA-RUIVA?
NADA, AMIGO...
...APENAS UM CÃO RAIVOSO, SÓ ISSO!

E, ENTÃO, NA SUPERFÍCIE, ELES ENCONTRAM A SAÍDA!
A CIDADE ESTÁ EM PÂNICO!
COMO SEMPRE, DIANTE DO MEDO, OS HOMENS SE TORNAM RATOS...
RATOS NUMA RATOEIRA!
EI! LÁ ESTÃO OS HOMENS QUE VIERAM DESTRUIR NOSSA CIDADE!
O PÂNICO LEVOU ELES À LOUCURA!
É O QUE PARECE!
MATEM ELES... PARA QUE POSSAMOS VIVER!
ENTÃO VAMOS ABRIR NOSSO CAMINHO ATÉ O MAR A FORÇA!
QUE O DIABO CARREGUE TODOS!
ASSIM, ESPADA E MACHADO CORTAM TUDO O QUE SE PÕE EM SEU CAMINHO...
...BATENDO COMO MARTELOS DO INFERNO...
...ATÉ QUE, NO MEIO DA CARNIFICINA...
AAAHH! A TERRA ESTÁ NOS DEVORANDO!
QUE GOLGOROTH NOS PROTEJA!
DROGA! AÍ VÊM ELES DE NOVO!
POR MIM, A TERRA PODIA TER FICADO COM A BOCA ABERTA UM POUCO MAIS.
NÃO PERCA TEMPO FALANDO, HOMEM...

...APENAS CONTINUE CORRENDO PRO MAR!
É BOM ESTE CAMINHO NOS LEVAR DIRETO PARA NOSSA JANGADA...
...OU, POR YMIR, EU NADAREI ATÉ VANAHEIM!
MAS O TERRITÓRIO É MELHOR CONHECIDO PELOS CIDADÃOS DE BAL-SAGOTH DO QUE PELOS DOIS FORASTEIROS...
E QUANDO OS PERSEGUIDORES SE APROXIMAM...
CROM! O CHÃO ESTÁ TREMENDO DE NOVO!
PARECE QUE A TERRA ESTÁ MAIS FAMINTA DO QUE EU PENSAVA!
E LÁ ESTÁ A JANGADA!
ENTÃO, VAMOS PRO MAR E...
POR QUE PAROU, CIMÉRIO?
O MAR E A LIBERDADE ESTÃO À NOSSA FRENTE.
FAFNIR, OLHE...
...ATRÁS DE VOCÊ...
...E DIGA SE OS DEUSES DE BAL-SAGOTH NÃO ESTÃO FURIOSOS!
PELO SANGUE DE BRAGI!
"UM VULCÃO!"
COMO UMA FERIDA ABERTA NA PRÓPRIA TERRA, O PUS DE LAVA ESPIRRA... MANCHANDO OS CÉUS COM SUA FUMAÇA NEGRA.
TEMPLOS, RUAS E PESSOAS SÃO TRAGADOS EM SUA APARIÇÃO, COMO FOLHAS SECAS DE OUTONO.

DIANTE DO CATACLISMA QUE TORNA O CÉU E O MAR VERMELHOS, E COBRE A CIDADE DE LAVA...
...OS DOIS HOMENS NÃO CONSEGUEM PENSAR EM FEITOS HERÓICOS... OU PRECES...
...EM NADA PARA DIZER.
MAIS TARDE, QUANDO O SOL JOGA OS PRIMEIROS RAIOS SOBRE A ILHA...
SEI! DA LANGADAS PARA!
POR CROM... UM NAVIO!
PELA APARÊNCIA TURANIANO.
SE SUSPEITAREM QUE JÁ FUI PIRATA...
LEVADOS A BORDO, CONAN CONTA RAPIDAMENTE SUA HISTÓRIA...
INTERESSANTE!
MAS ESTE NAVIO ESTÁ LOTADO DE GRANDIOSAS HISTÓRIAS.
EU SOU YEZDIGERD, PRÍNCIPE DE TODA TURAN, E POSSO PRECISAR DE DOIS ESPADACHINS FORTES...
...POIS ESTAMOS INDO DESTRUIR UMA CIDADE-ESTADO, QUE OFENDEU O NOSSO REINO E O DO CÉU.
MINHA PROPOSTA É SIMPLES: JUNTEM-SE A NÓS...
...OU VOLTEM PARA AQUELA ILHA MALDITA A NADO.
BEM...
EPÍLOGO: OS DOIS BÁRBAROS COMENTAM O SEU INFORTÚNIO, DIANTE DO MAR ESCURO...
TODA ESSA LUTA E NENHUM SAQUE!
FUGIMOS DE MÃOS VAZIAS, APENAS PARA CAIR EM UMA INSANA GUERRA SANTA!
NÃO SAÍMOS DE MÃOS TÃO VAZIAS.
DO CORPO DE GOTHAN, EU PEGUEI...
...ISTO!
O EMBLEMA DO REINADO!
ENTÃO, VOCÊ É UM REI, CONAN? ISSO PODE SER UMA PROFECIA!
REI... DE UM REINO DE MORTOS!
MAS, TALVEZ, OS REINOS SEJAM ASSIM MESMO, FAFNIR...
SÓ FUMAÇA... FANTASMAS... E COISAS DE SONHOS!
FIM

Estupendo! Maravilhoso! Fiquei de queixo caído quando vi a edição especial de Conan nas bancas. Cheguei a pensar que fosse um livro. A história estava excelente... Sou leitor das revistas Marvel há algum tempo, mas só agora comecei a colecionar ESC. Por isso, achei ótimo que vocês iniciassem as republicações. Não só eu, mas muitos outros leitores desconhecem as primeiras aventuras do cimério. E que papel, hein? Será que há possibilidade de vocês lançarem uma *graphic novel* do Conan?

MARCOS LARIUCCI LYRIO
R. Rio Juruá, 29
24400 - São Gonçalo - RJ

Obrigado, obrigado. Modestamente, concordamos com seus elogios. Quanto à graphic novel*... fique certo de que os leitores vão ter muitas surpresas em 1990. Afinal, Conan estará comemorando 20 anos de quadrinhos.*

Ao ler *Conan Especial*, vi que as histórias eram repetidas. Não seria possível republicar os primeiros números da *Espada Selvagem* nas próximas edições? Afinal, existem muitos leitores que perderam esses números e que gostariam de conhecê-los, assim como eu.

ADALBERTO SOUZA COSTA
Av. Ubaitaba s/n.°
45660 - Ilhéus - BA

Você tem razão. Muitos leitores têm escrito pedindo a reedição de ESC 1, 2, 3, etc., bem como as quadrinizações dos dois filmes do cimério. Esses pedidos serão atendidos na medida do possível.

Vocês continuarão publicando histórias da revista *Conan the Barbarian*, ou as da saga da *Rainha da Costa Negra* foram as últimas? Falando nisso, por que vocês não publicam material das revistas *Conan the King* e *Conan Saga*?

VALMIR MARQUES DA SILVA
R. Alexandre de Gusmão, 67
79900 - Ponta Porã - MS

Tenho certeza de que as melhores histórias de Conan the Barbarian *continuarão a ser publicadas. As histórias de* Conan Saga*, por sua vez, não são inéditas, mas republicações de clássicos dos anos 70. A saga de* Bal-Sagoth*, que se encerrou neste número, foi extraída de suas páginas. Já* Conan the King*... os augúrios indicam que Mitra está do seu lado.*

Empunho mais uma vez minha caneta para parabenizá-los pelo brilhante trabalho que vem sendo executado em *ESC*. Estou gostando muito da saga da *Rainha da Costa Negra*, mas, assim como numa novela, sinto que ela já ultrapassou o meio e se encaminha para o fim. Aliás, particularmente, eu gostava mais quando Conan vivia sozinho. Suas aventuras eram mais cheias de "tchan", mulheres seminuas, luxúrias, violência e barbarismo.

AIRTON MARCELINO
R. Vereador João M. Galdi, 138
13970 - Itapira - SP

Em que bola de cristal estígia você vislumbrou as brumas do futuro? Quis o destino que o amor de Conan e Bêlit terminasse em tragédia, e que o bárbaro voltasse a perambular solitário pelas fronteiras hiborianas. E, já que você gosta das aventuras mais picantes, nem pense em perder os próximos números, quando Conan voltará a Shadizar, a cidade dos prazeres proibidos.

Nesta edição, tivemos a estréia de Bruce Jones como argumentista de Conan. Sua carreira começou nos anos 60, nas revistas de terror da editora Warren, *Eerie* e *Creepie*, que geraram, no Brasil, a revista *Kripta*. Nos anos 80, ele passou a escrever para a DC e Marvel (Conan e Ka-Zar foram seus primeiros personagens heróicos), até assumir o cargo de editor na Pacific Comics (editora de Rocketeer), onde produziu diversas revistas, auxiliado por sua esposa April Campbell. Um desses trabalhos, *Somerset Holmes*, será lançado ainda este ano pela Abril. O mais curioso, em relação ao seu trabalho com o cimério, é que Bruce Jones nunca sucumbiu ao personagem. As aventuras de Conan por ele assinadas são criações características de seu estilo fantástico. Já a arte de John Buscema dispensa apresentações. Ele se tornou *O* artista de Conan, dando seqüência à cultuada arte de Barry Windsor-Smith e Gil Kane, transformando o mundo da Era Hiboriana no seu próprio. Sua entrada no universo dos quadrinhos se deu em 1948, através do grupo Marvel/Timely/Atlas, ilustrando os mais variados tipos de histórias, desde romance e crime, até *westerns*. Junto com Jack Kirby e John Romita, Buscema estabeleceu o estilo Marvel, nos anos 60, desenhando praticamente cada herói da editora com seu traço majestoso. Conan, ao lado do Surfista Prateado, é o personagem que mais lhe atribuiu prestígio.

Marcel Plasse

MERCADO DE SHADIZAR:

Sou colecionador das revistas Marvel e DC, mas faltam-me alguns exemplares, porque muitas revistas não chegam à minha cidade. Por isso, resolvi escrever e pedir à legião de leitores que queiram vendê-las para me contatarem. São elas: *Watchmen* do número 1 ao 4, *Graphic Novels* do 5 ao 9, e *Batman, As 10 Noites da Besta*.

JOSÉ LUIZ T. DE AQUINO
R. Cid Moreira, 18
29560 — Guaçuí - ES

Vendo mais de 250 gibis da Marvel e DC, todos em bom estado, preço a combinar.

GILBERTO CARLOS DA SILVA
R. 15 de Novembro, 341
54700 - S. Lourenço da Mata - PE

Vendo *Aventura e Ficção* 1 e 2, *Conan Cor* 1 e 2, *Almanaque Conan* 2 e 3, e *Espada Selvagem* do 6 ao 10 e do 14 ao 40.

OCTÁVIO JR.
R. Moaci, 794
04083 - São Paulo - SP

No próximo número:

Conan é cercado por *VAMPIROS!*

...E a volta de Sonja.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA.
Diretor-Superintendente: Roberto Civita.

Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa.
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 59 - SETEMBRO/89

PUBLICAÇÕES ABRIL JOVEM

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza.
Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore.

REDAÇÃO ADULTAS
Editora-Chefe: Monica Beatriz H. B. Santos.
Editores de Texto: Marcel Plasse, Marcelo R. de Alencar. **Revisor:** Edgard Luiz Reymann Filho. **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Auxiliares de Arte:** Antônio Machado Marques, Silvia Regina S. de Barros. **Atendimento ao Leitor:** Ivone Araujo Tonetto.
Tradução, Letras: Estúdio Criarte
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor Comercial: Joaquim Zaragoza.
Analista de Circulação: André Felipe D'Amato.

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti. **Coordenador de Publicidade:** Roberto M. Lopes. **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Escritórios Regionais: Belo Horizonte:** Válter Cruz Gonçalves, **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Campinas:** Paulo Cesar Zambotti. **Curitiba:** Angelo A. Costi. **Florianopolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** A. Simone R.Souto. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Recife:** Ana Maria F. de Oliveira. **Rio de Janeiro:** Raimunda Perazzo. **Salvador:** Elizabeth Silveira. **Representante:** Antônio F. Chammas - Intermídia (Ribeirão Preto).

PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelman.

ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury. **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.
Diretor Administrativo e Financeiro: Joares Ramos Barbosa.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal de Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. **Assinatura anual** - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: X-Men, Superaventures Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan). **Atendimento ao Assinante:** tel.:(011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarata, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1989 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

© 1989 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. Todos os direitos reservados. © 1989 Editora

JANGADA
Frank Cappa vê-se envolvido pelo misticismo dos terreiros da Bahia, numa história emocionante, que questiona todos os valores do repórter criado por Manfred Sommer.

FALTA DE FORÇA
Flávio Calazans mostra o que pode acontecer quando a população das grandes metrópoles tem a oportunidade de extravazar suas frustrações e agressividade durante um blecaute.

SEGUNDA-FEIRA
Uma criação hiper-realista de Salvador, com uma visão bem-humorada da segunda-feira.

APENAS UMA BRINCADEIRA
O tênue limite da inocência e da maldade, numa história de pivetes que brincam à beira da ferrovia, de Ramon Rosanas.

TIGER G-1
O jogo da presa e do caçador, numa instigante caçada humana, onde não há lugar para sentimentos, nem emoções.

ADMO
De Manoel Victor Filho, 11 páginas de pura e autêntica ficção.

E mais - em H.Q.News - informações quentíssimas sobre o mundo dos quadrinhos!

AVENTURA E FICÇÃO

Nº 19

Não perca!
Nas bancas.

EDITORA ABRIL

TRANSAMÉRICA FM 100,1

Em 1º lugar, a melhor e mais ouvida de São Paulo.